**Календарно-тематичне планування**

**з української мови для 10 класу**

**за програмою «Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів**

**з українською мовою навчання. 10-11 класи (рівень стандарту)»**

**(наказ МОН України від 23.10.2017 № 1407)**

**Авторський колектив: Голуб Н.Б., завідувач відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України, доктор педагогічних наук, професор (голова); Котусенко О.Ю., головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України; Горошкіна О.М., професор кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук; Новосьолова В.І., старший науковий співробітник відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України, кандидат педагогічних наук та інші.**

**Усього 70 год., 2 год. на тиждень.**

**Фронтальні та індивідуальні види контрольних робіт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Перевірка мовної теми** | **4** | **4** |
| **Письмо:****есе** | **2** | **3** |
| **Говоріння:****діалог** | **1** | **-** |
| **переказ** | **1** | **-** |
| **твір** | **-** | **1** |
| **Перевірка зошитів** | **4** | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Дата** | **Примітка** |
| **І семестр** |
|  | **Тема № 1. Вступ.** Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у тому числі на електронних носіях). Обговорення теми «Словники в нашому житті». |  |  |
|  | Інформативна й нормативна функції словників. Складання й редагування словникових статей. |  |  |
|  | Основні типи словників. Довідкові медіаресурси. Укладання словників-мінімумів «Складні випадки наголошування», «Незнайомі слова», тематичних словників-мінімумів тощо. |  |  |
|  | Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм. Редагування текстів на суспільну тематику. |  |  |
|  | Лексична норма. Лексична помилка. Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. Написання вільного есе «Чарівність і могутність слова» |  |  |
|  | Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення. Дискусія «Чи потрібні мові запозичення?» |  |  |
|  | Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови. Написання повідомлення «Жорстокі слова» (із використанням синонімів та антонімів). |  |  |
|  | **Контрольна робота.** Написання **формального есе** (есе-розповідь) «Прекрасна мить життя». |  | **КР есе** |
|  | **Контрольна робота № 1** за темою «Вступ. Лексикографія. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма» (тестові завдання). |  | **КР №1** |
|  | **Тема №2. Лексикографія. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма**Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів. Складання тексту рекомендаційного характеру «Як уникати помилок у мовленні». |  |  |
|  | Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні. Виступ під час дискусії «Які слова руйнують наше життя?» |  |  |
|  | Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. Укладання словника фразеологізмів за творами українських письменників. |  |  |
|  | **Усний контрольний переказ** тексту художнього стилю із творчим завданням. |  | **Усний контрольний переказ** |
|  | Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення. Підготовка проекту «Музей одного слова» про фразеологічне багатство творів Мирослава Дочинця. |  |  |
|  | Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення). Складання лінгвістичних мініатюр про правильність мовлення. |  |  |
|  | **Контрольна робота № 2** за темою «Лексикографія. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма» (тестові завдання) |  | **КР №2** |
|  | **Тема № 3. Практична риторика.** Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна. Аналіз контрольної роботи. Роль риторики в сучасному світі. Діалог «Чи потрібна риторика сьогодні». |  |  |
|  | Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування. Добір аргументів до конкретної тези (на актуальні теми сучасності). |  |  |
|  | Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість). Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця. Переказування взірцевих текстів промов. |  |  |
|  | Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту. Аналіз власного і чужих виступів. |  |  |
|  | Усний контрольний діалог. Складання діалогу «Культура мовлення пов’язана з культурою мислення». |  |  |
|  | Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Складання плану виступу. |  |  |
|  | Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту. Підготовка композиційних частин виступу (вступу, основної частини і висновків). |  |  |
|  | **Контрольна робота.** Написання **формального есе** (есе-дослідження) «Екологія мовлення». |  | **КР есе** |
|  | Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Визначення комунікативних намірів мовців за текстом промови. |  |  |
|  | Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія. Висловлення особистого ставлення до почутого. |  |  |
|  | **Контрольна робота № 3** за темою «Практична риторика» (тестові завдання) |  | **КР №3** |
|  | **Тема №4. Орфоепічна норма.**Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник. Сприймання на слух чужого мовлення й аналіз його |  |  |
|  | Поняття милозвучності. Чергування у//в, і//й як засіб милозвучності. Виразне читання текстів різної жанрово-стильової належності |  |  |
|  | Основні правила вимови голосних звуків. Складання рекомендацій «Мовна гігієна». |  |  |
|  | Основні правила вимови приголосних звуків. Складання діалогу «Володіти інформацією – володіти світом». |  |  |
|  | Наголос. Основні правила наголошування слів. Нормативний наголос. Варіантне наголошування слів в українській мові. Словорозрізнювальний наголос. Форморозрізнювальний наголос. Діалектний наголос. Складні випадки наголошування слів. Написання вільного есе «Наголос – душа слова». |  |  |
|  | **Контрольна робота № 4 за темою «Орфоепічна норма» (тестові завдання).** |  | **КР №4** |
|  | Аналіз контрольної роботи. Підсумковий урок за І семестр. |  |  |
| **ІІ семестр** |
|  | **Тема №5. Орфографічна норма.**Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії. Редагування чужого тексту. |  |  |
|  | Ненаголошені е, и в корені слова. Добір слів для словникового диктанту. |  |  |
|  | Апостроф. Позначення м’якості приголосних. Написання вільного есе «Моє бачення сучасної школи». |  |  |
|  | **Контрольна робота.** Написання **формального** критичного **есе** «Чого варто уникати в спілкуванні». |  | **КР есе** |
|  | Чергування голосних. Чергування приголосних в українській мові. Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення. Письмове обґрунтування свого вибору «Електронна чи паперова книга?» |  |  |
|  | Спрощення приголосних. Переказування тексту публіцистичного стилю. |  |  |
|  | Подвоєння та подовження приголосних. Написання ділового листа. |  |  |
|  | Правопис префіксів. Правопис суфіксів. Обговорення тексту рекламного характеру. |  |  |
|  | Уживання великої літери. Складання карти «Волонтерство в сучасній Україні» |  |  |
|  | **Контрольна робота № 5 за темою «Орфографічна норма» (тестові завдання).** |  | **КР №5** |
|  | **Тема №6. Орфографічна норма.**Правила перенесення слів із рядка в рядок. Усний твір «Уміння любити й бути щасливим». |  |  |
|  | Написання складних слів разом, окремо, з дефісом. Правила графічних скорочень слів. Письмове обґрунтування свого вибору «Чи важливо бути пунктуальним». |  |  |
|  | Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки». Коментування висловлень відомих людей про ставлення до свого здоров’я. |  |  |
|  | **Усний контрольний твір** «Життя без конфліктів» |  | **Усний контрольний твір** |
|  | Складні випадки написання прізвищ. Переказування тексту наукового чи публіцистичного стилю, що містить незмінювані прізвища. |  |  |
|  | Складні випадки написання географічних назв. Укладання карти віртуальної подорожі світом |  |  |
|  | Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині тощо). Правила написання їх. Коментування висловлень відомих людей про ставлення до свого здоров’я |  |  |
|  | Написання не, ні з різними частинами мови. Письмове обґрунтування свого вибору «Що означає «бути відповідальним»?» |  |  |
|  | **Контрольна робота № 6** за темою «Орфографічна норма» (тестові завдання). |  | **КР №6** |
|  | **Тема №7. Морфологічна норма**Аналіз контрольної роботи. Морфологічна помилка. Іменник. Написання вільного есе за змістом висловів народної мудрості |  |  |
|  | Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників типу кір, дріб, біль, нежить, пил, степ, ступінь, путь та ін. з іншими частинами мови). Написання електронного листа. |  |  |
|  | Паралельні родові форми іменника (зал – зала, птах – птаха, плацкарт – плацкарта тощо). Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця та ін.). Складання діалогів «Моя майбутня професія» із використанням іменників на позначення назв осіб за родом діяльності у формі чоловічого та жіночого роду. |  |  |
|  | **Контрольна робота.** Написання **формального есе** (есе-розповідь) «Ще назва є, а річки вже немає (Л. Костенко)». |  | **КР есе** |
|  | Іменники спільного і подвійного роду. Складання речень з іменниками спільного роду (бідолаха, причепа, базіка, трудяга, ледащо, шульга, староста, ручище, забудько тощо). |  |  |
|  | Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх. Переказування тексту наукового стилю, що містить незмінювані іменники. |  |  |
|  | Іменники, що мають лише форму однини або множини. Написання вільного есе про явища природи, що викликають найбільше захоплення й здивування. |  |  |
|  | Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників І відміни в орудному відмінку. Усне висловлення за темою «Весняне пробудження природи». |  |  |
|  |  Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (терміна – терміну, феномена – феномену). Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка (-ові, -еві (-єві) , -у (-ю) ); іменників знахідного відмінка (назв побутових предметів (узяв олівець – узяв олівця, написав лист – написав листа); іменників місцевого відмінка однини (на коні – на коневі, в ліжку – на ліжкові, в гаї – в гаю, на торзі – на торгу); іменників місцевого відмінка множини (кістьми – костями, крильми – крилами, чобітьми – чоботями тощо). Написання звернення до громадян міста (села) про чистоту довкілля. |  |  |
|  | **Контрольна робота № 7** за темою «Морфологічна норма» (тестові завдання). |  | **КР №7** |
|  | **Тема №8. Морфологічна норма. Практична риторика.**Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку. Висловлення подяки незнайомим людям за допомогу |  |  |
|  | Словозміна іменників ІV відміни. Оголошення приватного змісту |  |  |
|  | Особливості кличного відмінка. Написання привітання близькій людині. |  |  |
|  | Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові. Планування колективної роботи з розподілом ролей кожного учасника. |  |  |
|  | **Контрольна робота.** Написання **формального есе** (еседослідження) «Чи варто довіряти людям?» |  | **КР есе** |
|  | **Практична риторика.** Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки. Правила ведення суперечки. Визначення теми й мети суперечки. |  |  |
|  | Аргументи й докази. Полемічні прийоми. Аналіз аргументів суперника. |  |  |
|  | Мистецтво відповідати на запитання. Формулювання запитань суперникові. |  |  |
|  | **Контрольна робота № 8** за темою «Морфологічна норма. Практична риторика» (тестові завдання). |  |  |
|  | Аналіз контрольної роботи. Підсумковий урок за рік. |  |  |