|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 2  до листа КЗВО «Одеська академія неперервної  освіти Одеської обласної ради»  від 18. 10. 2018 № 779 |

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про Всеукраїнський конкурс навчально-методичних розробок з прав людини**

Реалізуючи ідеї та принципи, закладені у Всесвітній програмі освіти в сфері з прав людини (прийнята ООН у 2004 р.) та Національній стратегії з прав людини (Указ Президента України №501/2015) Освітній Дім прав людини в Чернігові у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Міністерством юстиції України, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, Українською Гельсінською Спілкою з прав людини проводить Всеукраїнський конкурс навчально-методичних розробок з прав людини, направлений на поширення освіти в сфері прав людини, та підвищення рівня правової культури.

1. **Загальні положення.**
   1. Дане Положення визначає систему організаційної роботи щодо проведення Всеукраїнського конкурсу навчально-методичних розробок з прав людини (далі – Конкурс).
   2. Конкурс проводиться з метою розвитку культури прав людини, поширенню інформації про права людини, мотивації педагогічних працівників до освіти в сфері правам людини.
   3. Конкурс проводить Освітній Дім прав людини в Чернігові в рамках Всеукраїнської освітньої програми «Розуміємо права людини» (http://edu.helsinki.org.ua) у партнерстві з Міністерством освіти України, Міністерством юстиції України, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, Українською Гельсінською Спілкою з прав людини.

**2. Терміни проведення Конкурсу**

2.1. Конкурс проходить у жовтні - грудні 2018 року.

2.2. Початок прийому робіт – **10 жовтня 2018 року**, закінчення прийому – **10 листопада 2018** **року**, визначення та оголошення переможців – **до 30 грудня 2018 року.**

**3. Порядок проведення конкурсу**

3.1. Конкурс проводиться в 3 етапи:

• Перший етап - Журі перевіряє роботи на відповідність зазначеним в Положенні вимогам;

• Другий етап - Журі визначає найкращі навчально-методичні розробки, які допускаються до фіналу Конкурсу (Лауреати Конкурсу);

• Третій етап - серед навчально-методичних розробок, які були допущені у фінал, Журі визначає переможців Конкурсу (відповідно І, ІІ та ІІІ місця).

**4. Учасники(-ці) Конкурсу**

4.1. В Конкурсі приймають участь як громадяни(-ки) України, так і громадяни(-ки) інших держав, а також особи без громадянства.

4.2. До участі в Конкурсі запрошуються педагогічні та наукові працівники(-ці), методисти, творчі колективи закладів освіти, наукових установ, громадських організацій незалежно від фахової освіти, педагогічного стажу, віку.

4.3. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

1. **Умови проведення Конкурсу.**
   1. У Конкурсі беруть участь навчально-методичні розробки написані державною мовою в електронному вигляді.
   2. Не допускаються до участі в Конкурсі роботи, які:

* пропагують насильство, расизм, відверту або приховану рекламу товарів чи послуг, політичних партій;
* є копіями розробок інших авторів (плагіат);
* створені з порушенням законодавства України про інтелектуальну власність;
* подані після завершення терміну прийому робіт на конкурс;
* містять ненормативну лексику.
  1. На Конкурс допускаються тільки оригінальні розробки, які ще не друкувалися або не були розміщені на сайтах.
  2. Подані на Конкурс розробки не рецензуються.
  3. Участь в Конкурсі не можуть брати члени(-кині) Комітету та Журі.
  4. Рішення про реєстрацію матеріалів для участі в конкурсі приймає Оргкомітет. Оргкомітет має право запросити додаткову інформацію від учасників(-ць) Конкурсу з метою ефективної оцінки конкурсної роботи.

1. **Організаційний комітет Конкурсу та Журі Конкурсу**
   1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі Оргкомітет).
   2. Оргкомітет повноважний приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв’язку з проведенням Конкурсу.
   3. Для оцінки розробок та визначення переможців Оргкомітет створює Журі Конкурсу (далі Журі).
   4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Журі.
   5. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі та впливати на оцінку робіт.
2. **Вимоги до розробок**
   1. Методичні розробки повинні мати наступні частини: Назву; Мету та задачі; Очікувані результати; Час проведення; Віковий склад учасників; Хід проведення; Підсумки уроку та інше (дивись Додаток №1).
   2. Робота може містити аудіо, відео або візуальні (фото або малюнки) додатки.
   3. Розробки мають бути зроблені комп'ютерним набором у текстовому редакторі Word:

* через 1,5 інтервали
* шрифт Times New Roman
* 14 кегль
* поля: зверху – 1,5, знизу – 2, зліва – 2,5, справа – 1,5
* нумерація сторінок – знизу, по центру
* колір шрифту – чорний
* не допускається використання рамок та інших кольорових прикрас

7.4. Додатки до роботи подаються окремими файлами у наступних форматах:

* + аудіо – mp3
  + відео – avi
  + малюнки або фото – jpeg
  1. Розміри додатків не повинен перевищувати 1 Гб.
  2. У випадку наявності додатків конкурсна розробка подається зархівованим файлом (архіватор ZIP).
  3. Автори(-ки) (або колектив авторів) подають інформацію у вигляді реєстраційної анкети: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), місце роботи або навчання, повна адреса (закладу або домашня), контактні телефони, адреса електронної пошти. Реєстраційна анкета розміщується на початку розробки (дивись Додаток №2).

1. **Оцінка робіт та визначення переможців**
   1. Оцінку розробок та визначення переможця(-ці) проводить Журі.
   2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання розробок через кодування робіт. Кожна закодована робота оцінюється всіма членами(-киням) Журі. Кожен з членів(-кинь) Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним із критеріїв. Кожному критерію присвоєно певну максимальну кількість балів.
   3. Критерії оцінювання робіт (дивись Додаток №3):

* Відповідність розробки філософії та концепції прав людини та умовам Конкурсу
* Використання методичних прийомів та форм.
* Структурованість та узгодженість основних етапів розробки
* Креативність та оригінальність.
* Можливість використання в зазначених часових межах.
  1. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Оргкомітет та Журі не пояснює мотиви своїх оцінок.

1. **Нагородження учасників Конкурсу.**

9.1. До участі в Конкурсі допускаються роботи, що набрали 6 та більше балів відповідно критеріїв оцінювання (дивись Додаток №3) .

9.2. Всі учасники(-ці), роботи яких були допущені до конкурсу, отримають Диплом учасника(-ці) (в електронній або друкованій формі).

9.3. Конкурсанти(-ки), роботи яких пройшли відбірковий етап і стали лауреатами конкурсу нагороджуються Дипломами лауреатів(-ок) Конкурсу (в електронній або друкованій формі).

9.4. Учасники(-ці), роботи яких посіли призові місця, нагороджуються Дипломами І, ІІ та ІІІ ступеню, а також цінними подарунками.

9.5. Роботи Лауреатів(-ок) та Переможців(-ниць) Конкурсу можуть бути розміщені на сайті Всеукраїнської освітньої програми «Розуміємо права людини» та інших партнерських зацікавлених організацій.

9.6. Учасники(-ці) Конкурсу можуть отримувати інші винагороди від організаторів та партнерів Конкурсу, а також інших організацій або громадян(-ок).

**10. Авторські права та право на захист персональних даних**

10.1. Всі права на роботу залишаються за авторами(-ками). Подання роботи на Конкурс автоматично означає згоду з Правилами Конкурсу і дозвіл розміщувати її в друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний спосіб разом із фотографіями учасників(-ць) Конкурсу або без них. Всі спірні питання щодо авторських прав вирішуються згідно діючого законодавства України.

10.2. Подаючи роботу на конкурс, учасник(-ця) гарантує дотримання законодавства України про інтелектуальну власність.

10.3. Надсилаючи розробку та персональні данні на Конкурс учасники(-ці) Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-УІ, надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

**11. Фінансування конкурсу**

11.1. Фінансування Конкурсу здійснюється з джерел громадських та інших організацій, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

11.2. Призовий фонд формується за рахунок коштів організаторів, а також за рахунок спонсорів Конкурсу, а також коштів, не заборонених законодавством.

**12. Прикінцеві положення.**

* 1. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни в Положення Конкурсу.

Структура навчально-методичної розробки

|  |  |
| --- | --- |
| Назва розробки |  |
| Мета та задачі |  |
| Очікувані результати |  |
| Час проведення |  |
| Віковий склад учасників |  |
| План проведення |  |
| Хід проведення (детальний) | |
| Підсумки |  |

**Реєстраційна анкета**

**учасника(-ці) Всеукраїнського конкурсу навчально-методичних розробок**

**(розміщується на початку розробки)**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва розробки |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (повністю) |  |
| Місце роботи або навчання |  |
| Адреса (закладу або домашня) (вулиця та номер будинку та квартири) |  |
| Місто (населений пункт) |  |
| Область (якщо потрібно – район) |  |
| Індекс |  |
| Контактні телефони (обов’язково номер мобільного телефону) |  |
| Адреса електронної пошти |  |

**Критерії оцінювання робіт в рамках**

**Всеукраїнського конкурсу навчально-методичних розробок з прав людини**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерії оцінювання** | **Максимальна кількість балів** | **Пояснення змісту критеріїв** |
| 1. Відповідність розробки філософії та концепції прав людини та умовам Конкурсу | **10** | *Наскільки зміст навчально-методичної розробки відповідає тематиці конкурсу, філософії та концепції прав людини* |
| 1. Використання методичних прийомів та форм. | **5** | *Доцільність використання запропонованих прийомів та методів щодо зазначених теми, вікових особливостей учнів та можливостей практичного застосування вчителями під час уроків та позаурочних заходів*  *Наскільки запропоновані автором(-кою) в розробці знання, уміння й навички будуть корисними учням(-еницям) в реальному житті (наявність практичних прикладів, правових норм тощо)* |
| 1. Структурованість та узгодженість основних етапів розробки | **2** | *Наскільки етапи уроку змістовно й структурно пов’язані між собою, урок/захід побудовано логічно, очікувані результати досягаються* |
| 1. Креативність та оригінальність. | **2** | *Наскільки оригінальні та креативні ідеї використовуються у запропонованій розробці.* |
| 1. Можливість використання в зазначених часових межах. | **1** | *Наскільки зазначений автором(-кою) час проведення дозволяє реалізувати запланований зміст уроку/заходу.* |
| Максимальна кількість балів | **20** |  |

На Конкурс не допускаються роботи, які є плагіатом або вже друкувалися в друкованих або електронних виданнях або були розміщені на веб-ресурсах.