**Орієнтовне календарно-тематичне планування**

**з української мови для 8 класу**

**за оновленою навчальною програмою 2017 року**

**«Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх**

**навчальних закладів»**

**(затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України**

**від 07.06.2017 №804 зі змінами)**

Усього 70 год., 2 год. на тиждень.

**Фронтальні та індивідуальні види контрольних робіт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Перевірка мовної теми** | 2 | 2 |
| **Письмо:**  переказ | 1 | 1 |
| твір | 1 | 1 |
| **Правопис:**  диктант | 1 | 1 |
| **Говоріння:**  діалог | 1 | - |
| переказ | 1 | - |
| твір | - | 1 |
| **Читання вголос** | - | 1 |
| **Перевірка зошитів** | 4 | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Дата**  **проведення** | **Примітка** |
| **І семестр** | | | |
| 1. | **Тема №1. Повторення й узагальнення вивченого. Синтаксис. Пунктуація**  **Вступ.** Мова – найважливіший засіб спілкування, пізнання і впливу. |  |  |
| 2. | **РМ № 1**. Повторення відомостей про текст, стилі, жанри й типи мовлення, вимоги до мовлення, ситуацію спілкування. Засоби міжфразового зв’язку в тексті. |  | **РМ №1** |
| 3. | Лексикологія. Фразеологія. |  |  |
| 4. | Морфологія й орфографія. |  |  |
| 5. | Основні правила правопису(за вибором учителя). |  |  |
| 6. | **РМ №2.** Різновиди аудіювання: ознайомлювальне, вивчальне, критичне. Аудіювання тексту, що містить опис пам’ятки історії та культури. Вибірковий усний переказ розповідного тексту з елементами опису пам’яток історії та культури в художньому стилі. |  | **РМ №2** |
| 7. | **Словосполучення й речення**  Словосполучення. Будова і види словосполучень за способами вираження головного слова. |  |  |
| 8. | Речення. Речення прості й складні (повторення); двоскладні та односкладні. |  |  |
| 9. | **РМ №3. Контрольний діалог.** Складання й розігрування діалогу-обміну думками та враженнями від телепередач (матеріалів відеохостингаYouTube), присвячених вивченню та збереженню пам’яток історії та культури. |  | **РМ №3**  **(діалог)** |
| 10. | Граматична помилка та її умовне позначення (практично). |  |  |
| 11. | **РМ №4.** Читання мовчки тексту наукового стилю. Конспект прочитаного науково-навчального тексту; тематичні виписки. |  | **РМ №4** |
| 12. | **Контрольна робота №1** за темою «Повторення вивченого. Синтаксис. Пунктуація. Словосполучення й речення» (тестові завдання). |  | **КР №1** |
| 13. | **Просте речення. Двоскладне речення**  Аналіз контрольної роботи. Головні та другорядні члени речення. Підметі присудок як головні члени речення. Способи вираження підмета. |  |  |
| 14. | Простий і складений (іменний і дієслівний). Способи вираження присудка. |  |  |
| 15. | Тире між підметом і присудком. Узгодження головних членів речення. |  |  |
| 16. | Речення поширені й непоширені (повторення). Порядок слів у реченні. Логічний наголос. |  |  |
| 17. | **РМ №5. Усний контрольний** **вибірковий переказ** розповідного тексту з елементами опису пам’яток історії та культури в художньому стилі. |  | **РМ №5**  **(усний переказ)** |
| 18. | Означення, додаток і обставина як другорядні члени речення (повторення). |  |  |
| 19. | Прикладка як різновид означення. Написання непоширених прикладок через дефіс. Прикладки, що беруться в лапки. |  |  |
| 20. | Види обставин (за значенням), способи вираження їх. Порівняльний зворот. Виділення порівняльних зворотів комами. |  |  |
| 21-22. | **РМ №6-7. Контрольний докладний письмовий переказ** розповідного тексту з елементами опису пам’яток історії й культури в публіцистичному стилі ( за простим або складним планом, з використанням прикладок). |  | **РМ №6-7**  **(письмовий переказ)** |
| 23. | **Односкладні речення**  Аналіз контрольного переказу. Односкладні прості речення з головним членом у формі присудка і підмета. Односкладне речення як частина складного речення. |  |  |
| 24. | Означено-особові, неозначено-особові та узагальнено-особові речення. |  |  |
| 25. | Безособові речення. |  |  |
| 26. | Називні речення. Односкладне речення як частина складного речення. |  |  |
| 27. | **РМ №8.** Особливості будови опису місцевості. Усний твір-опис місцевості (вулиці, села, міста) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі (за складним планом) з використанням називних речень на позначення місця. |  | **РМ №8** |
| 28. | **РМ №9. Контрольний письмовий твір-опис** місцевості (вулиці, села, міста) на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі (за складним планом з використанням речень, ускладнених однорідними членами). |  | **РМ №9**  **(письмовий твір)** |
| 29. | Аналіз контрольного твору. Повні й неповні речення. Тире в неповних реченнях. |  |  |
| 30. | **Контрольна робота №2** за темою «Синтаксис. Пунктуація. Просте речення. Двоскладне речення. Односкладні речення» (тестові завдання). |  | **КР №2** |
| 31. | **Контрольний диктант** **за І семестр.** |  | **Диктант** |
| 32. | Аналіз контрольної роботи та контрольного диктанту. Підсумковий урок. |  |  |
| **ІІ семестр** | | | |
| 33. | **Тема №3. Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами**  Однорідні члени речення (зі сполучниковим, безсполучниковим та змішаним зв’язком). |  |  |
| 34. | Поширені й непоширені однорідні члени речення. Смислові відношення між однорідними членами речення (єднальні, протиставні, розділові). Кома між однорідними членами речення. |  |  |
| 35. | **РМ №10.** Ділові папери. План роботи. Складання плану роботи над проектом. Оформлення рубрик, стислих описів етапів роботи, аналіз результатів діяльності. |  | **РМ №10** |
| 36. | Речення з кількома рядами однорідних членів. |  |  |
| 37. | Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами (повторення й поглиблення). Двокрапка й тире при узагальнювальних словах у реченнях з однорідними членами. |  |  |
| 38. | Однорідні й неоднорідні означення. |  |  |
| 39. | **РМ №11.** Повідомлення про мову, що потребує зіставлення й узагальнення матеріалу в науковому стилі (речення з однорідними членами, односкладні речення). |  | **РМ №11** |
| 40. | **Речення зі звертаннями, вставними словами (словосполученнями, реченнями)**  Звертання непоширені й поширені. Риторичне звертання. |  |  |
| 41. | Вставні слова (словосполучення й речення). Групи вставних слів і словосполучень за значенням. |  |  |
| 42. | Розділові знаки при звертаннях і вставних словах. |  |  |
| 43. | Розділові знаки при однорідних членах, звертаннях і вставних словах. Тренувальні вправи. |  |  |
| 44. | **Контрольна робота №3** за темою «Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами. Речення зі звертаннями, вставними словами (словосполученнями, реченнями) (тестові завдання). |  | **КР №3** |
| 45. | **Тема №4. Речення з відокремленими членами**  Аналіз контрольної роботи. Поняття про відокремлення. Відокремлення другорядні члени речення (також уточнювальні). |  |  |
| 46. | **РМ №12.** Інтерв’ю в публіцистичному стилі. |  | **РМ №12** |
| 47. | Відокремлені означення. Розділові знаки при відокремлених означеннях. |  |  |
| 48-49. | **РМ №13-14. Контрольний докладний письмовий переказ** розповідного тексту з елементами опису місцевості в художньому стилі (за складним планом). |  | **РМ №13-14**  **(письмовий переказ)** |
| 50. | Аналіз контрольного переказу. Відокремлена прикладка. Розділові знаки при ній. |  |  |
| 51. | Відокремленні обставини. Розділові знаки при них. |  |  |
| 52. | Відокремлені додатки. Розділові знаки при них. |  |  |
| 53. | Відокремлені члени речення. Розділові знаки при них. Тренувальні вправи. |  |  |
| 54-55. | **РМ №15-16. Контрольний усний твір**-опис місцевості (вулиці, села, міста) на основі особистих спостережень і вражень або за картиною в художньому стилі (за складним планом). |  | **РМ №15-16**  **(усний твір)** |
| 56. | Відокремлені уточнювальні члени речення. |  |  |
| 57. | Відокремлені уточнювальні члени речення. Тренувальні вправи. |  |  |
| 58. | Повторення, узагальнення й систематизація вивченого. |  |  |
| 59. | **РМ №17. Контрольний письмовий твір-опис** пам’ятки історії й культури на основі особистих спостережень і вражень у художньому стилі (з використанням відокремлених означень та обставин). |  | **РМ №17**  **(письмовий твір)** |
| 60. | Аналіз контрольного твору. Синтаксичний розбір простого ускладненого речення. |  |  |
| 61. | **РМ №18. Читання вголос тексту** художнього стилю, що містить речення, ускладнені відокремленими членами. |  | **РМ №18**  **(читання вголос)** |
| 62. | **Повторення в кінці року**  Словосполучення й речення. Будова й види словосполучень. Речення прості й складні, двоскладні й односкладні. |  |  |
| 63. | Головні й другорядні члени речення. |  |  |
| 64. | Види односкладних речень. Повні й неповні речення |  |  |
| 65. | Розділові знаки в простому реченні. Редагування словосполучень і речень, у яких допущено граматичні помилки. |  |  |
| 66. | Відокремлені члени речення. |  |  |
| 67. | **Контрольна робота №4** за темою «Речення з відокремленими членами» (тестові завдання). |  | **КР №4** |
| 68. | **Контрольний диктант за ІІ семестр.** |  | **Диктант** |
| 69. | Аналіз контрольної роботи та контрольного диктанту. Підсумковий урок. |  |  |
| 70. | Узагальнення й систематизація вивченого за рік. |  |  |