**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**6 КЛАС**

(140 год, 4 год на тиждень)

**Програма.** Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.) (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795):

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.mova.5-6-kl.Zabolotnyy.ta.in.14.07.21.pdf>

**Підручник.** Заболотний О.В., Заболотний В. В. Українська мова: підручник для 6-го класу закл. загальн. середн. освіти. – К.: «Генеза», 2023: <https://pidruchnyk.com.ua/2591-ukrmova-6-klas-zabolotnyi-2023.html>

**РЕКОМЕНДОВАНІ ВИДИ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 6 КЛАСІ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Усього годин/ Години РМ** | **140 / 23** | **Критерії оцінювання** |
| **Семестри** | **І** | **ІІ** |  |
| **Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями мовних знань і компетентностей** | **4** | **4** |  |
| **1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання** |  |
| ***аудіювання*** | **1** | **1** | Обсяг тексту / час звучання* *художнього стилю – 500-600 слів / 5-6 хв*
* *інших стилів – 400-500 слів / 4-5 хв*
 |
| **2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння \*** |  |
|  ***діалог*** | **1\*** | **-** | 7-8 реплік |
|  ***усний переказ*** | **1\*** | **-** |  |
|  ***усний твір*** |  **-** | **1\*** |  |
| **3. Сприймає письмові тексти/ Читання** |  |
|  ***читання вголос*** |  **1\*** | **-** | 80-120 слів за хвилину |
|  ***читання мовчки*** |  **-** | **1** | Обсяг тексту / швидкість читання (слів за хв)* *художнього стилю – 450-540 слів / 110-180 слів*
* *інших стилів – 360-420 слів / 110-180 слів*
 |
| **4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо** |  |
| ***переказ*** |  **1** | **1** | Обсяг тексту – 150-200 слівОбсяг творчого завдання – 0,3-0,5 сторінок |
| ***твір/есей*** |  **-** | **1** | 1-1,5 сторінки |
| ***диктант*** |  **1** |  **1** | 100-110 слів |

**\*** Види діяльності, перевірка яких здійснюється індивідуально протягом семестру (на розсуд учителя); для них не виділяються окремі уроки.

**\*\*Примітка**. Якщо покликання не працює, скопіюйте і вставте його в пошуковий рядок.

**І СЕМЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ за/п** | **К-ть год** | **Дата**  | **Зміст навчального предмета** | **Вид навчальної діяльності** | **Очікувані** **результати навчання** | **Домашнє завд., повторення** | **Прим.** |
| **ВСТУП****Краса та багатство української мови**Ціннісні орієнтири • Усвідомлення естетичної цінності української мови, її багатства. • Необхідність вільного володіння державною мовою. • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу. • Усвідомлення цінності соціального спілкування. Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі. • Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи. Потреба пізнавати світ. |
| 1 | 1 |  | Українська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста. Багатство української мови. | **МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства.
* Розповідь за запропонованою опорною схемою чи таблицею про багатство української мови.
* Колективне «наповнення» запропонованого малюнка поетичними, мелодійними словами.
* Виконання проєкту (публічний виступ про красу й багатство української мови з використанням самостійно підготовлених постерів, малюнків, слайдів тощо).
* Аналізування ситуації спілкування, визначення її складників.
* Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення.
* Аналізування прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного.
* Сприймання під час читання авторської оцінки інформації, прямо вираженої в тексті.
* Складання висловлення за коміксом (малюнком) з урахуванням ситуації спілкування.
 | *Учень / учениця:** уважно слухає монологічні / діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів
* розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого
* у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей
* характеризує почуте повідомлення з погляду основних правил спілкування, дотримується їх
* добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами
* створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах
* розрізняє тексти різних стилів і типів
* дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування
* взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку
 | Опрац. с.4-8, впр.4 (І). |  |
| 2 | 1 |  | **РМ №1.** Мовлення та спілкування (*поглиблення вивченого; практично*): види мовленнєвої діяльності, ситуація спілкування. | Опрац. с.299-302, впр.3, повт. типи мовлення. |  |
| 3 | 1 |  | **РМ №2.** Типи мовлення. | Опрац. с.302-305, впр.3 (І, ІІ\*). |  |
| 4 | 1 |  | **РМ №3.** Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування (етикетного характеру, щодо безпеки спілкування та протистояння маніпулятивним впливам, за коміксом чи малюнком). | Опрац. с.305-306, впр.4 |  |
| 5 | 1 |  | Виконання проєкту (заздалегідь підготовлені групами виступи-презентації на тему «Українська мова – мова моєї країни» з використанням слайдів, постерів, музичного супроводу, віршів, ілюстрації тощо). | Завд. на с.8, завершити роботу над поєктом, повт. головні й другорядні члени речення. |  |
| **ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО****Синтаксис і пунктуація. Орфографія**Ціннісні орієнтири • Повага до прав і свобод людини. Розуміння особистістю своїх прав, свобод, обов’язків. • Потреба дотримуватися високого рівня культури міжособистісних стосунків. • Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини. • Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини. • Усвідомлення негативного впливу шкідливих звичок, залежності від соціальних мереж, комп’ютерних ігор тощо. |
| 6 | 1 |  | Словосполучення і речення. Головні і другорядні члени речення. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Визначення головного і залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних слів (сполучень слів), простого і складного речення.
* Виписування словосполучень.
* Добирання синонімічних словосполучень.
* Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.
* Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з орфограмами.
* Виправлення орфографічних і пунктуаційних помилок.
* Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням речень, різних за метою висловлювання та емоційним забарвленням.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Складання речень зі звертаннями, вставними словами (сполученнями слів), однорідними членами речення, складних речень, речень із прямою мовою.
* Складання простих речень указаної тематики з використанням поданих словосполучень.
* Поширення простих речень однорідними членами.
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням указаних синтаксичних засобів та обґрунтуванням свого вибору).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Добирання заголовка до тексту.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Складання листа (наприклад, до осені, музики, міста) з використанням риторичних звертань та однорідних членів речення (письмово ).
* Складання тексту листівки (електронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із використанням звертань, вставних слів (сполучень слів) та однорідних членів речення.
* Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію (наприклад, канікули).
* Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів.
 | *Учень / учениця:** вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення
* формулює тему та основну думку тексту
* розрізняє тексти різних стилів і типів
* визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст и, речення, словосполучення, слова)
* вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
 | Опрац. §1, впр.13 (І-ІІ), повт. однорідні члени реч., звертання, вставні слова. |  |
| 7 | 1 |  | Однорідні члени речення, звертання, вставні слова. | Опрац. §2, впр.26 (І, ІІІ\*), повт. складне реч., пряму мову, діалог. |  |
| 8 | 1 |  | Складне речення. Пряма мова. Діалог. | Опрац. §3, впр.33 (І-ІІ), повт. стилі мовлення. |  |
| 9 | 1 |  | **РМ №4.** Стилі мовлення (*повторення*). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери. | Опрац. с.306-309, впр.4 |  |
| 10 | 1 |  | **РМ №5.** Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.). | Опрац. с.309-310, впр.4. |  |
| 11 | 1 |  | Основні орфограми та пунктограми (*практично*).  | Опрац. §4, впр.40 (І, ІІ\*). |  |
| 12 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №1. Вступ. Повторення та узагальнення вивченого (тестові завдання).*** | Скласти письм. діалог-розпитування «Як я планую провести осінні канікули». |  |
| **ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ****Групи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми**Ціннісні орієнтири • Збереження та примноження матеріального багатства українського народу. • Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ. • Інтерес до професійної діяльності рідних, знайомих. Прагнення мати професію, успішно діяти. • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї. • Повага до людей, доброзичливість, вихованість. • Цінність здорового способу життя. • Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйняття агресії. |
| 13 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №1.* Групи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені). Лексичні помилки (*практично*). | **МОВНА ЛІНІЯ*** Тлумачення лексичного значення слова.
* Добирання українських відповідників до слів іншомовного походження.
* Добирання відповідників до діалектних слів.
* Розпізнавання в тексті чи реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, діалектних слів, професійних слів і термінів.
* Обґрунтування вживання в певних стилях застарілих і діалектних слів, стилістично забарвлених слів.
* Розподіляння слів на лексичні групи та за орфограмами.
* Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Читання вголос слів іншомовного походження (із вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманням орфоепічних норм.
* Укладання словника (назв старовинних речей, діалектних слів, популярних у шкільному житті неологізмів та ін.). • Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням слів.
* Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тощо).
* Пояснення значення фразеологізмів (прислів’їв, приказок, крилатих висловів).
* Укладання словника фразеологізмів на позначення певних якостей, ознак чи явищ (або фразеологізмів, що містять певні слова).
* Лінгвістичний експеримент (заміна фразеологізмів словами).
* Добирання фразеологізмів (прислів’їв, приказок) певної тематики.
* Добирання фразеологічних синонімів й антонімів.
* Зіставлення фразеологізмів з ілюстраціями.
* З’ясування походження фразеологізмів.
* Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів.
* Увідповіднення слів і фразеологізмів; частин прислів’їв.
* Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.
* Лінгвістичні ігри, вікторини.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аудіювання та читання текстів різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми.
* Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично забарвлених слів, фразеологізмів.
* Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору) .
* Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з коментуванням) .
* Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з використанням стилістично забарвленої лексики.
* Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою майбутню професію (мрія); про тих, хто будує кораблі чи вирощує пшеницю).
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням слів певної лексичної групи (наприклад, театральної лексики іншомовного походження).
* Складання розповіді про походження певного фразеологізму.
* Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів’ями та приказками.
* Описування ситуації, у якій може бути доречним певний крилатий вислів.
* Складання мінірозповіді з використанням прислів’я чи приказки.
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Створення відеопам’яток щодо написання слів іншомовного походження.
* Укладання добірки віршів, пісень чи фрагментів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектні слова (неологізми, архаїзми тощо).
* Проведення флешмобу «Фразеологізми в повсякденному житті» (фото чи відео).
* Виконання проєкту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова).
 | *Учень / учениця:** вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування
* наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань
* читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання
* виокремлює в тексті мікротеми
* розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них
* розрізняє тексти різних стилів і типів
* використовує для розв’язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації
* переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання
* записує власні міркування або інформацію з інших джерел
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, стилістичними нормами
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень
* коригує текст на основі проведеного аналізу
* аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово)
* вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
* порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних засобів (застарілих, професійних слів, фразеологізмів тощо)
* творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір
* урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами
 | Опрац. §5, впр.52 (І-ІІІ), 53 (І)\*. |  |
| 14 | 1 |  | Букви *и, і* в словах іншомовного походження. | Опрац. §6, впр.63 (І, ІІ\*). |  |
| 15 | 1 |  | Подвоєні букви в словах іншомовного походження. | Опрац. §7, впр.74 (І, ІІ\*), повт. правила вживання апострофа. |  |
| 16 | 1 |  | Апостроф у словах іншомовного походження. | Опрац. §8, впр.82, повт. правила вживання Ь. |  |
| 17 | 1 |  | М’який знак у словах іншомовного походження. | Опрац. §9, впр.90 (І-ІІ), повт. ознаки тексту. |  |
| 18 | 1 |  | **РМ №6**. Текст, його основні ознаки, особливості будови (*повторення*). Складний план тексту. | Опрац. с.311-313, впр.2 (с.315), скласти складний план тексту. |  |
| 19 | 1 |  | Активна та пасивна лексика: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми. | Опрац. §10, впр.101 (І, ІІІ\*) |  |
| 20 | 1 |  | Загальновживані слова. Професійні слова й терміни. | Опрац. §11, впр.110 або 111\*. |  |
| 21 | 1 |  | **РМ №7**. Будова елементарного роздуму. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму. | Опрац. с.313-317, впр.4 (с.316). |  |
| 22 | 1 |  | Діалектні та просторічні слова. Лексичні помилки (*практично*). | Опрац. §12, впр.121 (І, ІІ\*). |  |
| 23 | 1 |  | Стилістично забарвлені слова. Лексичні помилки (*практично*). | Опрац. §13, впр.131 (І-ІІ), вивч. культ. мовл. (с.54). | ***КЧВ (контр. чит. вголос)*** |
| 24 | 1 |  | ***Урок культури мовлення***. Вживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, розрізнення паронімів. *Аналіз письмового твору-роздуму.* | Опрац. §14, впр.136, вивч. культуру мовлення (с.56). |  |
| 25 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота. Сприймання усної інформації на слух / аудіювання (тестування, відкриті завдання).***  | Опрац. §15, впр.150 (І-ІІ). |  |
| 26 | 1 |  |  Тренувальні вправи. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Фразеологіз­ми в ролі членів речення. | Повт. §15, 145 (І, ІІ\*), вивч. культ. мовл. (с.62). |  |
| 27 | 1 |  | Джерела українських фразеологізмів | Опрац. §16, впр.156 (І, ІІ) або 157\* |  |
| 28 | 1 |  | Прислів’я, приказки, крилаті вислови, афоризми як різновиди фразеологізмів. | Опрац. §17, впр.168. |  |
| 29 | 1 |  | ***Нетрадиційний урок*** (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо). | Повтор. §17, впр.169. |  |
| 30 | 1 |  | **РМ №8**. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів *(орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»).* |  |  |
| 31 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту (розігрування підготовлених заздалегідь рекламних роликів на тему «Нові слова» або «Перлини фразеології»). | Опрац. §18, впр. 172, повт. §§5-17 (підгот. до ДР). |  |
| 32 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №2. Лексикологія. Фразеологія (тестові завдання).*** | Опрац. §18, впр.174 або 175\*. |  |
| **СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ**Ціннісні орієнтири • Повага до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій. • Оцінювання позитивно вчинків і поведінки людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді. • Усвідомлення важливості різних професій та праці в житті суспільства. • Бережливе ставлення до природи. Усвідомлення взаємозв’язку власного здоров’я зі станом екології. • Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору. |
| 33 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №2.* Змінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розбір слова за будовою.
* Визначення способу творення слова.
* Складання словотвірних ланцюжків.
* Словотвірний розбір слова.
* Розпізнавання, виписування, групування похідних і непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).
* Лінгвістичне мінідослідження (особливості похідних слів, різноманітність способів словотворення, зміни приголосних під час творення слів тощо).
* Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного й без нього.
* Утворення суфіксальним способом назв осіб за професією чи видом діяльності.
* Утворення прикметників від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса -ськ- (дрогобицький, паризький та ін.).
* Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса -ств- (бджільництво, садівництво та ін.).
* Пояснення утворення і написання назв пам’яток архітектури чи природи (наприклад: Збаразький замок, Урицькі скелі).
* Заміна в реченнях назв (сполучень слів) абревіатурами.
* Визначення в словах змін приголосних.
* Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.
* Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок – корінь слова.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення.
* Складання речень з однозвучними словами різних частин мови (наприклад: черговий (ім.) і черговий (прикм.)).
* Виписування складних слів з тексту та переказування тексту за цими словами.
* Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з використанням складних слів (наприклад: добродій, милосердя, життєпис, благодійність).
* Створення розповіді про віртуальну мандрівку Україною з використанням іменників, утворених від прикметників.
* Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про пригоди сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Києві, казковій країні та ін.) з використанням прикметників із суфіксами - ськ -, -цьк -, -зьк - (наприклад: козацький, запорізький, молодецький та ін.).
* Створення слайдів, (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням підписів – іменників, утворених за допомогою суфікса -ин - (Полтавщина, Вінниччина та ін.), або власних назв зі зміною звуків (Збаразький замок та ін.).
* Написання мінітвору за початковим реченням «Люди різних професій не можуть обійтися одне без одного».
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням складних слів.
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Виконання проєкту (наприклад, укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за професією, посадою, званням, видом діяльності).
 | *Учень / учениця:** передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення
* вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів
* доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації
* читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання
* співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і культурним контекстом
* характеризує порушені в тексті проблеми
* знаходить у тексті відому і нову інформацію
* поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів
* розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них
* регулює власні емоції під час презентації повідомлення
* записує власні міркування або інформацію з інших джерел
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова,частини слова)
* вирізняє словотворчі та фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
 | Опрац. §19, впр.184 (І, ІІ\*). |  |
| 34 | 1 |  | Основні способи словотворення. | Опрац. §20, впр.194 (І-ІІ), вивч. культуру мовлення на с.81. |  |
| 35 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Опрац. §20, впр.200 (І-ІІ, ІІІ\*). | ***КУП (контр. усний переказ)*** |
| 36 | 1 |  | Зміни приголосних під час утворення прикметників та іменників за допомогою суфіксів -*ськ-,* -*ств-.* | Опрац. §21, впр.211 (І-ІІІ). |  |
| 37 | 1 |  | Зміни приголосних під час утворення іменників за допомогою суфікса *-ин-* від прикметників на *-ський, -цький.* | Опрац. §22, впр.216 (І, ІІ\*) |  |
| 38 | 1 |  | ***Урок культури мовлення*** (виразне читання текстів, правильна вимова сполучень звуків, антисуржик тощо). | Повт. §22, впр.219. |  |
| 39 | 1 |  | ***Контрольний письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.*** | Повт. правила подвоєння букв.  |  |
| 40 | 1 |  | ***Контрольний письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.*** | Повт. §21, впр.208 (І, ІІ\*). |  |
| 41 | 1 |  | Складні слова. Сполучні голосні [о], [е] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних. | Опрац. §23, впр.226 (І-ІІ). |  |
| 42 | 1 |  | Правопис складних слів разом і з дефісом. | Опрац. §24, впр.236 (І, ІІ\*). |  |
| 43 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Опрац. §25, впр.246 (І, ІІ\*). |  |
| 44 | 1 |  | Написання слів з *пів.* | Опрац. §26, впр.253 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 45 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. | Опрац. §27, впр.265 (І-ІІ), повт. §§19-26 (підгот. до ДР). |  |
| 46 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №3. Словотвір. Орфографія (тестові завдання).*** | Впр.264 (с.107), повторити самостійні та службові частини мови. |  |
| **МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ****Частини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників**Ціннісні орієнтири • Усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства українського народу. Повага до культурних цінностей. • Патріотизм, національна самосвідомість й ідентифікація. • Значущість інтеграції національних та загальнолюдських цінностей. • Прагнення миру та єдності народу. • Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров’я, прагнення бути фізично здоровою людиною. |
| 47 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №3.* Самостійні та службові частини мови, вигук (*оглядово*). | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками (конкретних, абстрактних, збірних тощо).
* Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників.
* Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника.
* Розбір іменника як частини мови.
* Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Іменник означає не тільки предмет»).
* Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.
* Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі.
* Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням іменників.
* Робота зі словником.
* Ігри зі словами (вікторини, конкурси).

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.
* Читання тексту з власними назвами.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки.
* Складання речень з опорними словами та певного змісту.
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).
* Складання тексту з використанням топонімів.
* Проведення флешмобу «Я хочу побувати в…» (публікація в соцмережах фото місцевості та підпису до нього з власною назвою).
* Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, траса) , «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі ); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо).
* Складання допису до вебсайту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього допису.
* Складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо).
* Складання алгоритму (наприклад, визначення відміни іменників чи роду незмінюваних іменників).
* Створення та розв’язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
 | *Учень / учениця:** вибірково переказує зміст почутого повідомлення
* визначає основну мету почутого
* розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них
* розрізняє тексти різних стилів і типів
* переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами
* знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень
* пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах
* висловлюється у захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов’язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою
* демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)
* творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір
 | Опрац. §28, впр.274 (І), вивч. культуру мовлення (с.115). |  |
| 48 | 1 |  | Іменник як частина мови. Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (*повторення і поглиблення)*. Збірні іменники. | Опрац. §29, впр.283 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 49 | 1 |  | Велика буква та лапки у власних назвах. | Опрац. §30, впр.296 (І, ІІ\*). |  |
| 50 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Опрац. §31, впр.305 (І, ІІ\*). |  |
| 51 | 1 |  | Рід іменників (*повторення*). Іменники спільного роду. | Опрац. §32, впр.318 (І, ІІ\*), вивч. культуру мовлення (с.133). |  |
| 52 | 1 |  | Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників. | Опрац. §33, впр.330. |  |
| 53 | 1 |  | **РМ №9**. Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, траса) , «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі ); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо). | Повт. §33, впр.331 (І, ІІ\*). | ***КД (контр. діалог)*** |
| 54 | 1 |  | Число іменників (*повторення*). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини. | Опрац. §34, впр.343 (І, ІІ\*), вивч. культуру мовлення (с.141). |  |
| 55 | 1 |  | Відмінки іменників (*повторення*). Поділ іменників на відміни та групи.  | Опрац. §35-36, впр.358, 359\*. |  |
| 56 |  |  | ***Контрольна) робота.*** ***Диктант за І семестр.*** |  |  |
| 57 | 1 |  | **РМ №10**. Будова опису приміщення. Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. | Опрац. с.322-326, завершити роботу над переказом. |  |
| 58 | 1 |  | **РМ №11**. Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. | Повторити  |  |
| 59 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Повт. §28-36, впр.362 (підгот. до ДР). |  |
| 60 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №4. Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників (тестові завдання).*** | Впр.342 (І, ІІ\*). |  |
| 61 | 1 |  | Аналіз діагностичної та семестрової (контрольної) роботи. | Повт. §§5-36, скл. 4 тести, підготув. до семестр. контролю знань. |  |
| 62 | 1 |  | ***Узагальнення та систематизація знань.*** | Запитати текст (5-6 речень) з вивченими орфограмами. |  |
| 63 | 1 |  | ***Урок творчості.*** Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки визначення роду іменників чи вживання великої букви у власних назвах.  | Скласти одне творче завдання до будь-якої теми, вивч. впродовж І сем. |  |
| 64 | 1 |  | Підсумковий урок. | Повт. правила переносу слів. |  |

**Перевірено. Заступник директора з НВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.А.Пшенична /**

**ІІ СЕМЕСТР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ за/п** | **К-ть год** | **Дата**  | **Зміст навчального предмета****Мовна лінія** | **Вид навчальної діяльності****Мовленнєва лінія** | **Очікувані** **результати навчання** | **Домашнє завдання, повторення** | **Пр-им.** |
| **МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ****Відмінювання та правопис іменників**Ціннісні орієнтири • Повага до особистості. Почуття честі, гідності. • Розуміння явищ природи, знання народних прикмет. • Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими. • Готовність працювати над собою і своїми моральними якостями. • Усвідомлення себе членом колективу. • Усвідомлення своєї відповідальності за домашніх улюбленців. |
| 65 | 1 |  | Відмінювання іменників І відміни. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками.
* Визначення відмінка, відміни, групи іменників.
* Розбір іменника як частини мови.
* Розбір іменників за будовою.
* Утворення граматичних форм іменників.
* Утворення складних іменників.
* Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Добирання прикладів іменників з тією самою орфограмою.
* Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.
* Лінгвістичне мінідослідження.
* Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.
* Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі.
* Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням іменників.
* Робота зі словником.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аналізування, оцінювання тексту.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки.
* Складання речень з опорними словами та певного змісту.
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).
* Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками ІV відміни лисеня, лелеченя, левеня; назвами міст у формі множини).
* Складання висловлення на основі інформації, поданої в різні способи (словесної, графічної тощо).
* Створення та розв’язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Виконання проєкту (наприклад, мініжурнал «Іменник»). Колективне вдосконалення написаного, виправлення помилок.
 | *Учень / учениця:** добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування
* виокремлює в тексті мікротеми
* поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів
* розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них
* висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами
* пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* визначає способи виправлення помилок у власному мовленні
* вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
* творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір
* урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами
 | Опрац. §37, впр.372 (І, ІІ\*). |  |
| 66 | 1 |  | Відмінювання іменників ІІ відміни. | Опрац. §38, впр.384 (І, ІІ\*). |  |
| 67 | 1 |  | Букви *-а (-я), -у (-ю)* в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду ІІ відміни. | Опрац. §39, впр.398 (І, ІІ\*). |  |
| 68 | 1 |  | **РМ №12**. Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі.  | Опрац. с.326-327, впр.2. |  |
| 69 | 1 |  | Відмінювання іменників ІІІ та ІV відмін. | Опрац. §40-41, впр.416 (І-ІІ). |  |
| 70 | 1 |  | Кличний відмінок. Особливості написання іменників у кличному відмінку (узагальнення; практично). | Опрац. §42, впр.421, 422\* |  |
| 71 | 1 |  | ***Урок культури мовлення***. Уживання звертань, виражених іменниками в кличному відмінку; вибір форми звертання; антисуржик; пароніми тощо. | Повт. §42, впр.425 (І-ІІ). | ***КУП (контр. усний твір)*** |
| 72 | 1 |  | Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини. | Опрац. §43, впр.434 (І, ІІ\*). |  |
| 73 | 1 |  | Написання й відмінювання імен по батькові, прізвищ. | Опрац. §44, впр.445 (І-ІІ). |  |
| 74 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота. Сприймання письмових текстів / читання мовчки (тестування, відкриті завдання).*** | Напис. есе «Як я розумію поняття честі, гідності». |  |
| 75 | 1 |  | Букви *е, и, і* в суфіксах *-ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-, -ичок, -ичк-; -інн(я), -енн(я), -инн(я), -ен(я).* | Опрац. §45, впр.455 (І-ІІ). |  |
| 76 | 1 |  | Написання *не* з іменниками. | Опрац. §46, впр.465 (І-ІІ). |  |
| 77 | 1 |  | Тренувальні вправи. Есе на тему стосунків між однолітками. | Повт. §46, впр.462, повт. написання складних слів. |  |
| 78 | 1 |  | Правопис складних іменників (повторення й поглиблення). | Опрац. §47, впр.474 (І-ІІ). |  |
| 79 | 1 |  | Навчальний диктант. Тренувальні вправи. | Повт. §§37-47, скл. 4 тести. |  |
| 80 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. Створення мініжурналу «Іменник». | Опрац. §48, завершити роботу над проєктом, підгот. до ДР. |  |
| 81 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №5. Відмінювання та правопис іменників (тестові завдання).*** | Опрац. с.190-191, підготув. цікавинку про іменник. |  |
| 82 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №5.* ***Нетрадиційний урок***. Вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо. | Повт. грамат. ознаки прикметника. |  |
|  **МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ** **Прикметник** Ціннісні орієнтири • Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей. • Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності поколінь. • Сформованість естетичних почуттів, уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві. • Почуття відповідальності, вимогливості до себе, дисциплінованості, старанності, наполегливості. • Співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога. • Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, важливості раціонального використання коштів. |
| 83 | 1 |  | Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Повні й короткі форми прикметників. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними ознаками.
* Обґрунтування належності прикметників до груп за значенням.
* Визначення в реченні синтаксичної ролі прикметника.
* Розбір прикметника як частини мови.
* Розбір прикметників за будовою.
* Визначення способу творення прикметників.
* Складання словникових диктантів з правопису прикметників.
* Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Лінгвістичне мінідослідження.
* Створення синонімічних рядів прикметників.
* Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних і складних прикметників.
* Творення ступенів порівняння прикметників.
* Створення «хмари слів-прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи).
* Створення постерів, слайдів, відеороликів («Прикметникові наголоси», «н і нн у прикметниках»).
* Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням прикметників.
* Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі.
* Робота зі словником.
* Ігри зі словами (вікторини, конкурси).

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аналізування, інтерпретація тексту.
* Аудіювання текстів з прикметниками вищого і найвищого ступенів порівняння.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Складання речень із прикметниками за картиною.
* Редагування речень, у яких допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням і без).
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).
* Поширення речень прикметниками-епітетами.
* Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору).
* Складання лінгвістичного есе (наприклад, «Прикметник – творча частина мови», «Як з’явилося моє прізвище?»).
* Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння.
* Складання і розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Кольорова Україна», «Мої улюблені книги»).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Як розпоряджатися власними грошима» з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних і присвійних прикметників).
 | *Учень / учениця:* * унаочнює та візуалізує почуте повідомлення, використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації
* аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом
* розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них
* розрізняє тексти різних стилів і типів
* проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті
* переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах
* знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень
* пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил
* аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу
* вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
* творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір
 | Опрац. §49, 52, впр.485 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 84 | 1 |  | Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу. | Опрац. §50, впр.498 (І-ІІ). |  |
| 85 | 1 |  | Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення. | Опрац. §51, впр.503. |  |
| 86 | 1 |  | ***Урок культури мовлення***. Уживання ступенів порівняння якісних прикметників, плеоназм. | Повт. §51, впр.517 (п), вивч. матер. з культ. мовл. (с.210). |  |
| 87 | 1 |  | Відмінювання прикметників. Прикметники твердої і м’якої груп. | Опрац. §53, впр.526 (І, ІІ, ІІІ\*). |  |
| 88 | 1 |  | **РМ №13**. Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису). Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи. | Опрац. с.327-330, впр.3, завд.5 (с.330) |  |
| 89 | 1 |  | Творення прикметників; перехід прикметників в іменники (практично). Особливості творення присвійних прикметників. | Опрац. §54 (с.215-217), впр.532 (І-ІІ, ІІІ\*) |  |
| 90 | 1 |  | **РМ №14**. Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу. | Опрац. с.330-331, завершити роботу над переказом. |  |
| 91 | 1 |  | Букви *е, о, и, і* в прикметникових суфіксах *-ев- (-єв-), -ов-, -ичн-, -ічн- (-їчн-)*. Написання прикметників із суфіксами: *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -зьк-, -цьк-.* | Опрац. §54 (с.217-219), впр.537 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 92 | 1 |  | Написання *не* з прикметниками. | Опрац. §55, впр.542 (І-ІІ). |  |
| 93 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Повт. §55, впр.548 (І, ІІ\*). |  |
| 94 | 1 |  | **РМ №15.** Письмовий твір-опис природи в художньому стилі за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису. | Опрац. с.331-332, завершити роботу над твором. |  |
| 95 | 1 |  | Написання *н* і *нн* у прикметниках. *Аналіз письмового твору.* | Опрац. §56, впр.557 (І, ІІ\*), вивч. матер. з культ. мовл. (с.227). |  |
| 96 | 1 |  | Написання складних прикметників разом і з дефісом. | Опрац. §57, впр.566 (І-ІІ). |  |
| 97 | 1 |  | Тренувальні вправи. | Повт. §57, впр.568 (І-ІІ). |  |
| 98 | 1 |  | ***Контрольний письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих вражень.*** | Повт. правопис префіксів пре-, при-, прі-. |  |
| 99 | 1 |  | ***Контрольний письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих вражень.*** | Скласти одне творче завдання з теми «Прикметник». |  |
| 100 | 1 |  | Написання прізвищ прикметникової форми. | Повт. правопис префіксів з-, с-, роз-, без-. |  |
| 101 | 1 |  | ***Урок творчості.*** Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки написання прикметників. | Повт. §§49-57, скл. 4 тести. |  |
| 102 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту**.** | Опрац. §58, впр.571 (І-ІІ), підгот. до ДР. |  |
| 103 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №6. Прикметник як частина мови (тестові завдання).*** | Написати есе «Що таке співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога», викор. прикм. вищого й найвищ. ступ. порівн. |  |
| **МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ** **Числівник** Ціннісні орієнтири • Потреба дотримуватися свого слова, керуватися принципом єдності слова і діла. • Усвідомлення взаємозалежності людини та природи. Потреба в оздоровленні довкілля. • Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті, уміння працювати із числовою інформацією. • Ощадливість, раціональне використання коштів, уміння планувати витрати. • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку. |
| 104 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №6.* Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні і порядкові.  | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ознаками.
* Обґрунтування належності числівників до груп за значенням та будовою.
* Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника.
* Розбір числівника як частини мови.
* Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм).
* Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками).
* Вибір відмінкової форми числівника в реченні.
* Вибір форми іменника у сполученні із числівником.
* Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Лінгвістичне мінідослідження.
* Виправлення помилок у написанні числівників (з коментуванням).
* Доповнення речень числівниками та іменниками в правильній граматичній формі.
* Добирання прислів’їв, приказок, фразеологізмів із числівниками.
* Створення постерів, слайдів, відеороликів («Відмінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»).
* Ігри зі словами, вікторини, конкурси.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (руху транспорту), у яких вжито числівники; обґрунтування ролі числівників у цих текстах.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Складання речень із числівниками (зокрема речень із використанням фразеологізмів, до складу яких входять числівники).
* Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без).
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.
* Проведення в онлайн-середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності.
* Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису.
* Складання і розігрування діалог у з використанням числівників.
* Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками.
* Розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини.
* Пошук інформації та підготовка повідомлення щодо історії числівників.
* Виписування з підручник а історії речень із датами, а з підручника географії – речень із кількісними даними (чисельність населення, розміри території тощо) та заміна цифр словами.
* Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Школа майбутнього» з елементами опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тощо).
 | *Учень / учениця:** розпізнає наявні в почутому повідомленні факти й судження
* формулює тему та основну думку тексту
* створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо)
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами
* створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах
* знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень
* пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил
* дискутує в онлайн-середовищі на знайомі теми
* порівнює позиції учасників дискусії
* толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні й різні думки учасників дискусії
* дотримується засад академічної доброчесності під час онлайн-взаємодії
* вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
 | Опрац. §59 (с.237-239), впр.578 (І-ІІ). |  |
| 105 | 1 |  | Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники. | Опрац. §60, впр.592 (І, ІІ\*). |  |
| 106 | 1 |  | Числівники прості, складні й складені. Написання числівників: роздільне написання складених числівників; м’який знакна кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках; написання разом порядкових числівників із -*сотий*, *-тисячний, -мільйонний, -мільярдний.* | Опрац. §59 (с.239-241), впр.584 (І-ІІ). |  |
| 107 | 1 |  | **РМ №16.** Аудіювання медіаційного повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів і суджень. | Впр.583 (с.240), повт. спрощ. в групах пригол. |  |
| 108 | 1 |  | Відмінювання числівників на означення цілих чисел. | Опрац. §61, впр.600 (І, ІІ\*). |  |
| 109 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота. Сприймання усної інформації на слух / аудіювання (тестування, відкриті завдання).***  | Повт. §61, впр.608 (І, ІІІ\*). |  |
| 110 | 1 |  | Відмінювання дробових і збірних числівників. | Опрац. §62, впр.617 (І-ІІ) |  |
| 111 | 1 |  | Відмінювання порядкових числівників. | Опрац. §63 (с.252-254), впр.624 (І, ІІ\*). |  |
| 112 | 1 |  | ***Урок культури мовлення*** (правильне вживання числівників на позначення дат і часу, антисуржик тощо). | Опрац. §63 (с.254-257), впр.631, 632\* |  |
| 113 | 1 |  | **РМ №17**. Письмова розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини. | Повт. правила вживання великої літери. |  |
| 114 | 1 |  | Узгодження кількісних числівників з іменниками. Використання числівників у текстах різних стилів мовлення. | Опрац. §64, впр.644 (І, ІІ\*). |  |
| 115 | 1 |  | **РМ №18**. Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису. | Повт. §§59-64, впр.648 (І-ІІ). |  |
| 116 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. Мультимедійна презентація «Школа майбутнього». | Опрац. §65, впр.650 (І-ІІ, ІІІ\*), підгот. до ДР. |  |
| 117 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №7. Числівник як частина мови (тестові завдання).*** | Впр.651 (І, ІІ\*), повт. розділові знаки в складному реченні. |  |
| **МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ** **Займенник** Ціннісні орієнтири •Любов до свого народу, усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу. • Усвідомлення цінності людини, повага людської гідності. Повага до осіб, які гідно реалізовують громадянські права та обов’язки. Розуміння своїх прав і обов’язків. • Потреба поводитися ввічливо, культурно, дотримуватись етикетних норм. • Усвідомлення необхідності дотримання правил безпечного спілкування, обміну інформацією в соціальних мережах. • Уміння відмовлятися від пропозицій, які загрожують життю і здоров’ю. • Розуміння явищ природи, знання народних прикмет. |
| 118 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №7.* Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування та групування займенників за певними ознаками.
* Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника.
* Розбір займенника як частини мови.
* Відмінювання займенників.
* Вибір форми займенника в реченні.
* Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я – займенник?»).
* Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними).
* Утворення заперечних і неозначених займенників.
* Добирання фразеологізмів (прислів’їв, приказок) із займенниками.
* Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.
* Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних із неправильним уживанням займенників.
* Ігри зі словами, вікторини, конкурси.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з’ясування ролі займенників у цих текстах.
* Аналізування, інтерпретація тексту.
* Складання запитань та відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту.
* Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні займенників (з коментуванням).
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.
* Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від пропозиції, що загрожує життю або здоров’ю людини, з використанням заперечних займенників.
* Складання листівки на паперових або електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день відкриття школи, ювілей першої вчительки) з використанням займенників, що належать до різних розрядів.
* Складання висловлення з використанням займенників для зв’язку речень.
* Складання діалогів - розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).
* Складання діалогу з використанням займенника ви у ввічливому значенні та слів мовленнєвого етикету.
* Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.
* Передавання тексту графічно (схема, таблиця тощо).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Виконання проєкту.
 | *Учень / учениця:** вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення
* знаходить у тексті відому і нову інформацію
* висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо
* представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту
* записує власні міркування або інформацію з інших джерел
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами
* знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень
* пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова)
* вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
 | Опрац. §66, впр.661 (І, ІІ\*). |  |
| 119 | 1 |  | **РМ №19**. Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з’ясування ролі займенників у цих текстах (практично). | Опрац. с.319-322, впр.659 (І, ІІ\*). |  |
| 120 | 1 |  | Особові та зворотний займенники. Приставний *н* у формах особових займенників. Уживання займенника *ви* у ввічливому значенні для звертання до однієї особи. | Опрац. §67, впр.671 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 121 | 1 |  | ***Контрольний письмовий докладний переказ художнього тексту, що містить опис природи.*** | Повт. розд. знаки при однорідних членах реч. |  |
| 122 | 1 |  |  ***Контрольний письмовий докладний переказ художнього тексту, що містить опис природи.*** | Впр. 670 (ІІ). |  |
| 123 | 1 |  | Питальні й відносні займенники. | Опрац. §68, впр.678 (І, ІІ\*). |  |
| 124 | 1 |  | **РМ №20**. Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»). | Впр.677 (І-ІІІ), повт. розд. знаки при звертаннях і вставних словах. |  |
| 125 | 1 |  | Заперечні й неозначені займенники. Правопис заперечних займенників. Написання разом і з дефісом неозначених займенників. | Опрац. §69, впр.685 (І-ІІ). |  |
| 126 | 1 |  | Тренувальні вправи. Використання займенників для зв’язку речень у тексті (практично). | Повт. §66-69, впр.691 (І-ІІ, ІІІ\*). |  |
| 127 | 1 |  | **РМ №21.** Письмовий твір розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Редагування твору. | Завершити роботу на чернетці. |  |
| 128 | 1 |  | **РМ №22.** Письмовий твір розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. | Повт. розд. знаки при прямій мові. |  |
| 129 | 1 |  | Присвійні займенники. Наголошування займенників *мій, твій, свій* у непрямих відмінках (практично). *Аналіз письмового твору.* | Опрац. §70, впр.700 (І, ІІ\*). |  |
| 130 | 1 |  | Вказівні й означальні займенники. Наголошування займенників *той, цей, весь* у непрямих відмінках (практично). | Опрац. §71, впр.709 (І, ІІ\*). |  |
| 131 | 1 |  | Узагальнення вивченого з розділу. Виконання проєкту. Укладання словничка фразеологізмів, прислів’їв, приказок із займенниками. | Опрац. §72, впр.715 (І, ІІ\*), повт. §§66-71, підгот. до ДР. |  |
| 132 | 1 |  | ***Діагностична (контрольна) робота №8. Займенник як частина мови (тестування, завдання відкритої форми).*** | Скласти діалог з використанням займенника ***ви*** у ввічливому значенні та слів мовленнєвого етикету. |  |
| 133 | 1 |  | *Аналіз діагностичної (контрольної роботи) №8.* **РМ №23**. Есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: *«Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську гідність»*). | Впр.716 (ІІ), скл. одне творче завдання до теми «Займенник». |  |
| 134 | 1 |  | ***Нетрадиційний урок***. Вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо. | Повт. §§37-71, скл. 4 тести, підготув. до СК. |  |
| 135 | 1 |  | ***Контрольна робота.*** ***Диктант за ІІ семестр.*** | Повт. §§5-17, записати 5 фразеолог., пояснити їхнє значення. |  |
| **ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 6 КЛАСІ** Ціннісні орієнтири • Усвідомлення необхідності діяти відповідно до суспільних вимог і норм як соціальних цінностей. • Толерантність як ознака високого духовного розвитку. • Уміння помічати красу навколишнього світу (рідного краю). |
| 136 | 1 |  | Лексикологія. Фразеологія. | **МОВНА ЛІНІЯ*** Розпізнавання, виписування слів указаної лексичної групи, частини мови, граматичної форми, утворених певним способом тощо.
* Тлумачення лексичного значення вжитих у реченнях (текстах) слів і фразеологізмів.
* Пояснення значення фразеологізмів (прислів’їв, приказок, крилатих висловів).
* Виділення у слові значущих частин.
* Визначення способу творення слова.
* Утворення слів вивченими способами.
* Визначення в словах змін приголосних.
* Відмінювання слів вивчених частин мови.
* Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови.
* Доповнення речень словами в правильній граматичній формі.
* Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частини мови.
* Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ*** Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.
* Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.
* Зіставлення прочитаного із зображеним на ілюстрації .
* Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору).
* Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням).
* Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.
* Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів.
 | *Учень / учениця:** формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення
* обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення
* використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій
* знаходить у тексті відому і нову інформацію
* піддає сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти
* формулює тему та основну думку тексту
* записує власні міркування або інформацію з інших джерел
* створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід
* добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення
* виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова)
* вирізняє мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть
 | Повт. §§19-26, впр.170 (ІІ-1) |  |
| 137 | 1 |  | Словотвір та орфографія. | Повт. §§28-71, впр.265 (І-ІІ). |  |
| 138 | 1 |  | Морфологія та орфографія. | Підготув. одне творче завдання про частини мови. |  |
| 139 | 1 |  | Узагальнення та систематизація знань |  |  |
| 140 | 1 |  | Підсумковий урок. | - |  |

**КОРИСНІ ПОКЛИКАННЯ**

1. «Навчально-методична скарбниця. НУШ 5-6 класи». [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW\_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit#gid=1559956736](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit%22%20%5Cl%20%22gid%3D1559956736)
2. Всеукраїнська школа онлайн. [https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-language-6th-grade+2020/course/](https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1%3AUIED%2BUkrainian-language-6th-grade%2B2020/course/)
3. Тренажер з української мови. <https://webpen.com.ua/index.html>
4. Зміни в українському правописі за 5 хвилин. <https://www.youtube.com/watch?v=SunIrw3fYUc>
5. Мова – ДНК нації. <https://ukr-mova.in.ua/library/>
6. Інтерактивні вправи. <https://larisaungurian.wixsite.com/0109/interactivni-vpravi>
7. Сурмай А.Д. Збірник КТР з української мови, 6 клас. <https://naurok.com.ua/zbirka-kontrollnih-robit-z-ukra-nsko-movi-6-klas-39175.html>
8. Кузьмич Л.В. Збірник переказів. 5-9 класи. <https://naurok.com.ua/zbirnik-perekaziv-5-9-klasi-252377.html>
9. Глазова О.П., Косян Т.В. Навчальні перекази з української мови. 6 клас. <http://glazova.org.ua/wp-content/uploads/2017/01/navchalni-perekazy-6kl.pdf>
10. Горилюк О.М. Перекази для 6 класу. <https://naurok.com.ua/perekazi-dlya-6-klasu-259401.html>
11. Деркач Т.І. Збірник диктантів з української мови для учнів 6 класу. <https://vseosvita.ua/library/zbirnik-diktantiv-z-ukrainskoi-movi-dla-ucniv-6-klasu-361440.html>
12. Диктанти.dp.ua. Онлайн-збірник диктантів з української мови для 1-11 класів. 6 клас. <http://dyktanty.dp.ua/klas/6/>
13. Міхневська А.Н. Збірник диктантів з української мови для учнів 5-11 класів із національно-патріотичної тематики. <https://vseosvita.ua/library/zbirnik-diktantiv-z-ukrainskoi-movi-dla-ucniv-5-11-klasiv-iz-nacionalno-patrioticnoi-tematiki-24017.html>
14. Лапузіна О.М. Дидактичний матеріал (картки) з української мови на тему "Морфологія". 6 клас. <https://naurok.com.ua/didaktichniy-material-kartki-z-ukra-nsko-movi-na-temu-morfologiya-6-klas-8666.html>
15. Король Л.Г. Ігри на уроках української мови. 6-7 класи. <https://naurok.com.ua/igri-na-urokah-ukra-nsko-movi-posibnik-46903.html>
16. Здрилюк І.М. Збірка «Дидактичні ігри на уроках української мови». <https://naurok.com.ua/zbirka-didaktichni-igri-na-urokah-ukra-nsko-movi-37825.html>

 **Перевірено. Заступник директора з НВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.А.Пшенична /**